

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Иркутской области «Черемховский педагогический колледж»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

КРАСОТА, ТВОРИМАЯ РУКАМИ

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации программы: 36 часов

Авторы-составители:

Бухарова Наталья Георгиевна, преподаватель

Пралич Светлана Владимировна, преподаватель

Куликова Ольга Владимировна, преподаватель

Широкова Ирина Михайловна, преподаватель

Черемхово, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	7
3. СОДЕРЖАНИЕ.....	8
4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	9
5. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	11
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Календарно-тематический план.....	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности, носит деятельный характер обучения и направлена на удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии обучающихся, легко интегрируется, адаптируется для различных возрастных групп обучающихся, ориентирована на метапредметные и личностные результаты. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красота, творимая руками» разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
- Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018 г. N196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. №1726-р;
- СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41;
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
- Примерных требованиях к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

Стремление к прекрасному было свойственно людям во все времена. Украшая свое жилье, одежду, предметы повседневного обихода, человек воплощал свои мечты и фантазии, поднимаясь над ежедневными однообразными заботами. Любое рукоделие немислимо без творчества. А развитие творческих способностей и технического творчества учащихся рассматривается как одно из приоритетных направлений в педагогике. Деятельность в условиях современного производства требует от квалифицированного рабочего применения самого широкого спектра человеческих способностей, развития неповторимых индивидуальных физических и интеллектуальных качеств. С учетом этого на одно из первых мест в образовании выходит задача подготовки младших школьников к творческому труду, развитию творческих способностей, что является катализатором усвоения новой информации, ускоряет творческую переработку и генерацию еще более новых и полезных идей. Тем самым творческий труд обеспечивает расширенное воспроизводство информации в целях обеспечения непрерывного развития производства и общества.

Данная программа носит художественную направленность на основе изучения основ декоративно-прикладного искусства. Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность раскрыть свои способности любому человеку. В последние годы можно наблюдать следующую тенденцию — многие люди берут в руки различные инструменты, материалы и

пытаются создать особые, неповторимые изделия, возвращаясь к историческим истокам, народному декоративно-прикладному творчеству. Являясь составной частью воспитательного процесса, продолжает формирование у детей интереса к различным профессиям, к истории народного творчества, уважения к людям труда. Программа кружка «Красота творимая руками», являясь прикладной, направлена на овладение младшими школьниками основными приемами и техникой работы с бисером, бумагой, тканью, с соленым тестом и мн.др. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством, учитывает нарастание творческих возможностей. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду декоративно-прикладного искусства.

Цель программы «Красота, творимая руками»: творческое развитие учащихся, расширение технического и эстетического кругозора, развитие навыков самостоятельной работы, создание условий для формирования художественно-творческих способностей и потребностей к декоративно-прикладной деятельности.

Задачи:

Обучающая:

- Закреплять и расширять знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.
- Совершенствовать умения и формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов, а также по использованию художественных материалов.
- Ознакомление учащихся с различными видами рукоделия, их историей, способами художественной обработки материалов.
- Обучение приемам и последовательности работы с бисером и обработки текстильных материалов, швейных изделий, изделий из бумаги, соленого теста и др. материалов.

Развивающая:

- Продолжать формирование образного, пространственного мышления и умения выразить мысли на плоскости, в объеме с помощью наброска, чертежа, рисунка и готового изделия.
- Способствовать формированию умения самостоятельно решать вопросы художественного конструирования, изготовления поделок из различного материала и их оформления (выбор материала, способы обработки, умения планировать свою работу и осуществлять самоконтроль).
- Развивать смекалку детей, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.

Воспитывающая:

- Выявление и развитие потребностей, способностей, творческой направленности личности в сфере декоративно-прикладного творчества.
- Развитие творческой самостоятельности, фантазии, умение использовать имеющиеся знания и опыт практической деятельности.
- Пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, технической эстетике.
- Осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников.
- Формирование способности к профессиональному самоопределению.
- Прививать интерес к культуре своей Родине, к истокам народного творчества.
- Воспитание бережного отношения к материалам, художественного вкуса, ответственности и гордости за свой труд, стремление доводить работу до конца.

Программа кружка «Красота творимая руками» включает в себя:
 историю возникновения и развития рукоделий;
 изучение основы композиции, цветоведения, дизайна и художественного оформления изделий;
 способы определения уровня творческих способностей и возможности влиять на их развитие;
 изучение технологий изготовления изделий в различных техниках;
 умение оценить качество изделия;
 умение организовать труд и самостоятельную работу;
 приобретение навыков работы с бумагой, стеклом, кожей, лоскутом и бисером мн.др..

Формы работы с детьми по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством:

- Беседы;
- Работа с электронными пособиями;
- Работа с Интернет-источниками;
- Проведение мастер-классов;
- Практические задания;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- Выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Творческий проект;
- Соревнования, развлечения, экскурсии.
- Конкурсы декоративно-прикладного искусства.

Отличительной особенностью программы является то, что при изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экономическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями, видами народного декоративно-прикладного творчества и особенностями культуры и быта народов России, экономическими требованиями: рациональное расходование материалов, утилизация отходов. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учеников, но и раскрыть

индивидуальные способности каждого ученика, что способствует осознанному выбору профессии.

Основная форма обучения – учебно-практическая деятельность младших школьников. Приоритетными методами являются упражнения, практические и учебно-практические работы. При организации занятий используются различные **методы и приемы**: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребёнка в едином творческом процессе); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение); метод творческих проектов. Теоретическое обучение направлено на формирование у младших школьников знаний свойств бисера, бросового и природного материала, приемов их обработки, применения, устройства оборудования, приспособлений, инструментов применяемых при выполнении ручных работ, расширение знаний истории возникновения художественно-прикладных искусств, правил техники безопасности и организации труда. В процессе практического обучения, во время творческого труда особое внимание уделяется выработке у младших школьников умений и навыков обрабатывать бисер и различные материалы, использовать различные приемы, подбирать цветовые сочетания, составлять композиции, орнаменты, использовать нетрадиционные материалы. Основой для этого служат полученные теоретические сведения. На теоретических и практических занятиях следует приобщать младших школьников к творческой, самостоятельной деятельности, развивать эстетический вкус, активность. Деятельность может быть организована в виде индивидуальных, групповых работ. Работа кружка сопровождается воспитательной работой. Она включает в себя: изготовление сувениров к праздникам, изготовление панно для оформления и участия в выставках детского прикладного творчества. Все это вносит большой вклад в формирование детей как личности, обогащает их духовный мир, развивает чувство дружбы, взаимопомощи, сотрудничества, пробуждает в них творческое начало, учит понимать и любить свою Родину, красоту природы, уважать людей труда.

Формы занятий: групповые, индивидуальные, фронтальные, интегрированные, комбинированные.

Программа рассчитана для учащихся 1-4 классов. Проводится занятие 2 раза в неделю.

Срок реализации: 1 год.

Ожидаемый результат:

Учащиеся умеют обрабатывать различные виды материалов.

Приобретут практические умения по работе с бисером, тканью, бумагой, природными материалами, и другими различными изобразительными материалами;

Развивается художественный вкус, они научатся видеть красивое вокруг себя, выражать свои впечатления. Эмоциональное отношение через свое творчество;

Приобретут трудовые навыки и умения, стремясь овладеть различными видами декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Критерии и способы определения результативности по программе является детские творческие работы. Учащиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей учащихся.

Формы подведения итогов: выставки творческих работ, участие в фестивалях детского творчества.

Перечень знаний и умений, формируемых у учащихся после 1 года обучения.

Учащиеся должны знать:

Обобщенные сведения о видах коллажных техник, декорирования, скрапбукинга, работы с дополнительными материалами;

требования безопасной работы при организации труда и рабочего места;

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела	Количество часов		
	всего	теория	ЛР и ПЗ
Введение	2	2	
Раздел 1. Декорирование	10	2	8
Тема 1.1. Декорирование сосудов и панно			
Раздел 2. Скрапбукинг	14	2	12
Тема 2.1. Скрапбукинг, как вид декоративного творчества.	4	1	3
Тема 2.2. Художественные техники, применяемые в технике скрапбукинге	4	1	3
Тема 2.3. Изготовление изделий в технике скрапбукинга	6		6
Раздел 3. Дополнительные материалы	8		8
Тема 3.1. Поделки на разные случаи жизни			
Итоговое занятие	2		2
Итого	36	6	30

3. СОДЕРЖАНИЕ

Введение (2 часа)

Вступительная беседа. История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

РАЗДЕЛ 1. ДЕКОРИРОВАНИЕ

Тема 1.1. Декорирование сосудов, изделий и панно (10 часов)

Технология декорирование сосудов изделия панно. Характерные особенности. Техника безопасности работы с инструментами. Декор бутылки (декупаж, роспись). Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование). Декорирование сосудов и панно с использованием различных материалов (крупа, природный материал, бусы, бисер, ткань и др.) Декорирование панно на тему. Выбор и использование твердой основы и клей. Нанесения изображения с использованием рисунка.

Практические занятия. Декорирование панно на тему. Сюжет дети придумывают самостоятельно Изготовление автопортрета, используя технику коллаж (ткань, камни, бисер, бумагу, природные материалы). Декорирование сосудов различными материалами.

РАЗДЕЛ 2. СКРАПБУКИНГ

Тема 2.1. Скрапбукинг, как вид декоративного творчества. (4 часа)

История скрапбукинга. Современный скрапбукинг. Что такое скрапбукинг (понятие «скрапбукинг»). Основы скрапбукинга. Технология. Необходимые материалы и инструменты для работы. Основные приёмы вырезания. Мастера техники скрапбукинга.

Практические занятия. Выполнение индивидуальных заданий по освоению основных приёмов вырезания. Выполнение заданий разными художественными материалами: графическими, живописными, прикладными. Украшение силуэтной формы декором. Составление изображения из геометрических фигур и растительных элементов.

Тема 2.2. Художественные техники, применяемые для работы в технике скрапбукинг.(4 часа)

Базовые техники – дистрессинг, эмбоссинг, штампинг. Повторение основ квиллинга. Показ образцов последовательного выполнения работы (техника исполнения), готовых изделий. Рассмотрение и анализ образцов.

Практические занятия. Выполнение индивидуальных заданий по освоению базовых техник – дистрессинг, эмбоссинг, штампинг. Изготовление игрушек – самоделок, несложных композиций

Тема 2.3. Изготовление изделий в технике скрапбукинга.(6 часов)

Изготовление открыток в технике «Скрапбукинг». Разработка эскиза в карандаше. Подбор материала. Декорирование (оформление готового изделия подготовленными материалами). Изготовление рамок в технике «Скрапбукинг». Разработка эскиза в карандаше. Подбор материала. Декорирование (оформление готового изделия подготовленными материалами).

Практические занятия. Оформление фотоальбомов в технике «Скрапбукинг». Подбор материала. Декорирование (оформление готового изделия подготовленными материалами).

РАЗДЕЛ 3. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

3.1. Поделки на разные случаи жизни (8 часов)

Виды дополнительных материалов и способы их обработки, резервы в рукоделии и их применение. Инструменты и приспособления. Изучение эскизов и технологий. Панно из компакт – дисков. Коллективная работа. Идеи для поделок. Игрушки из пластмассовых бутылок, банок, с применением цветных ниток и ткани.

Практические занятия. Изготовление открыток, поделок из открыток, спичечных коробков. Изготовление поделок из бумаги, пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки, одноразовых бумажных тарелок, фантиков, салфеток, спичечных коробков, «киндер-сюрпризов». Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея, скотча, степлера, ниток, пластилина др. Оформление поделок с использованием бус, бисера, лоскутков кожи и ткани, блестков и др..

Итоговое занятие (2 часа)

Подведение итогов за прошедший учебный год, анализ и выставка выполненных работ. «Магия творчества в моем понимании».

4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Формы и методы проведения занятий:

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие. А также различные методы:

методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Методы обучения, используемые педагогом дополнительного образования при реализации данной программы: словесный («История создания бумаги», «Праздники»),

объяснительно-иллюстративный («Техника оригами», «Элементы композиции», «Виды бумаг, ниток»), метод стимулирования учебной деятельности («Настольный театр»), репродуктивный («Композиционные приемы», «Виды аппликации»), проблемный («Поделки из бросового материала», «Тематические композиции»); эвристический («Жанры ДПИ»).

Формы организации занятий: беседы, рассматривание изделий, иллюстраций, выставки, просмотр видеофильмов, экскурсии, конкурсы, открытое занятие, оформление стендов, выставок, игры, экспериментирование с различными художественными материалами, использование физкультминуток, создание изделий.

2. Учебные (дидактические) материалы:

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Красота творимая руками» используется следующая **методическая продукция:**

Источники периодической печати:

1. «Дополнительное образование и воспитание», 2016-2019г
2. «Воспитание школьников», 2016-2019г.
3. «Рукоделие», 2016-2019г.
4. «Делаем Сами», 2016-2019г.
5. «Маруся», 2013-2014г.
6. «Лиза», 2016-2019г.
7. «Добрые советы» 2012г; 2019г.

Интернет ресурсы.

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

[http://www.nachalka.ru/
nsportal.ru/site/all/sites](http://www.nachalka.ru/nsportal.ru/site/all/sites)

<http://zaprizami.ru>

www.dop-obrazovanie.narod.ru

3. Техническое оснащение:

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет,
- парты, стулья,
- классная доска и проекционный экран,
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов,
- ноутбук, проектор,
- CD-диски,
- краски, кисти, ножницы, иголки, булавки, шило, крючки для вязания, линейки, циркули, карандаши,
- вата, пуговицы, фантики, открытки, спичечные коробки,
- бисер, пайетки, леска, нитки, ткани, иголки, салфетки,
- листья, веточки, ягоды, шишки, косточки от плодовых культур и др.

4. Формы контроля:

Для оценки результативности программы применяется входной, текущий и итоговый контроль. Цель входного контроля – диагностика имеющихся знаний и умений учащихся. Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала посредством творческих заданий (педагогическое наблюдение). Итоговый контроль проводится в конце учебного года с целью определения уровня знаний,

умений и навыков, приобретенных учащимися за период реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Для реализации программы требуются следующие **дидактические материалы**:

- плакаты с цветовыми схемами и системами,
- репродукции, фотографии, картинки с изображением композиций, поделок и т.д.,
- презентации, подготовленные к каждому занятию.

Кадровое обеспечение программы.

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования, обладающий не только профессиональными знаниями, но и компетенциями в организации и ведении образовательной деятельности творческого объединения художественного направления.

5. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Виноградова Е.Н. Большая книга бисера. – М., “Олма-пресс”, 2000.427с.
2. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2009 г. 154стр.
3. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2010 г.447с.
4. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2009г. 192с.
5. Зайцева А.А. Стильные штучки в технике декупаж.-М.:Аст-Пресс,2007.-35с.
6. Каминская Е. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов [Текст]/ Евгения Каминская. – Рипол Классик, 2012. – 254 с.
7. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2011 г.144с.
8. Лаптева Т. Скрапбукинг. Основы искусства оформления фотографий [Текст]/ Татьяна Лаптева. – Эксмо, 2011. – 189 с.
9. Литвиненко В.М. Игрушки из ничего. – Санкт-Петербург, “Кристалл” 2000.192с.
- 10.Махмутова Халидя «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2009г. 79с.
- 11.Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей. – Ярославль “Академия развития”, 1998.192с.
- 12.Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2008 г. 76с.
- 13.Перевертень Г.И. «Самоделки из разных материалов», Москва 2007г.112 с
- 14.Черутти П.Н. Декупаж.Практическое руководство. М.: Издательство «Ниола-Пресс»,2009.-160с.

Интернет –ресурсы

<http://dikulya67.ru/rubric/4378922/>

<http://best-hand-made.net/rubric/2112712/>

<http://stranamasterov.ru/node/490587?tid=776>

<http://vanilledecor.ru/>

<http://www.giftzone.ru/>

www.art-education.ru

<http://ns.cg.ukrtel.net/~wowik/biser.htm>

**Индивидуально-диагностическая карта
отслеживания динамики развития учащихся**

Школа _____ Творческое объединение _____
 Фамилия _____ Имя _____ Возраст _____ Класс _____
 Год обучения _____
 Педагог _____

Черты индивидуальности	Начало уч. года	Конец уч. года
1. Сведения о семье - состав семьи; - обстановка в семье; - воспитательные позиции в семье.		

<p>2. Здоровье</p> <ul style="list-style-type: none"> - общее состояние здоровья; - позиции к образу жизни. 		
<p>3. Волевые черты характера</p> <ul style="list-style-type: none"> - настойчивость в работе; - дисциплинированность; - организованность (планирование, самоконтроль в работе). 		
<p>4. Мотивы посещения творческого объединения</p> <ul style="list-style-type: none"> - здоровье (физическое и психическое); - любознательность; - трудолюбие; - одобрение педагога; - игровая деятельность; - самоутверждение (уверенность, неуверенность в себе) 		
<p>5. Ценностные ориентации</p> <ul style="list-style-type: none"> - к себе; - к коллективу; - к здоровью. 		
<p>6. Правственные черты характера</p> <ul style="list-style-type: none"> - доброта; - честность. 		

Условные обозначения:

□ - высокий уровень (отличное усвоение знаний);

△ - средний уровень;

○ – низкий уровень