



педагог

ПРЕСС - ЦЕНТР ЧЕРЕМХОВСКОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА

Март 2025г. № 3



Дорогие, милые наши женщины, наши мудрые наставники, вдохновительницы открытий! Сегодня, когда за окном март рисует узоры капли, а воздух пахнет обещанием чуда, хочется сказать Вам - спасибо. Не просто за труд, а за то, что Вы дарите миру свет, который не меркнет даже в самые пасмурные дни. С праздником весны, любви и бесконечной нежности!

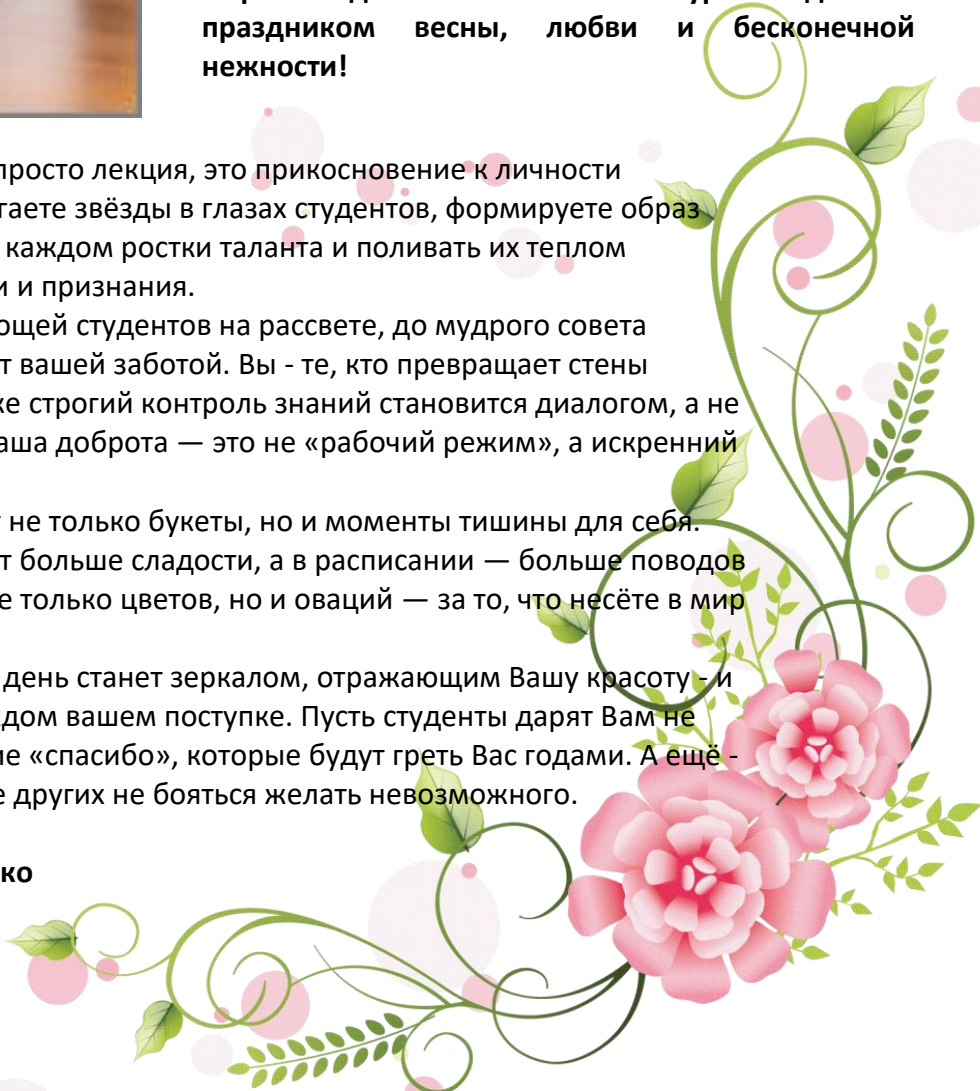
Каждый ваш урок — это не просто лекция, это прикосновение к личности будущего специалиста. Вы зажигаете звёзды в глазах студентов, формируете образ педагога. Ваше умение видеть в каждом ростки таланта и поливать их теплом заслуживает слов благодарности и признания.

От улыбки вахтёра, встречающей студентов на рассвете, до мудрого совета педагога - всё в колледже дышит вашей заботой. Вы - те, кто превращает стены колледжа в дом. Важно, что даже строгий контроль знаний становится диалогом, а не экзаменом. Спасибо за то, что Ваша доброта — это не «рабочий режим», а искренний дар.

Пусть сегодня Вас окружают не только букеты, но и моменты тишины для себя. Пусть в ваших чашках кофе будет больше сладости, а в расписании — больше поводов для радости. Вы заслуживаете не только цветов, но и оваций — за то, что несёте в мир знания, веру в добро.

Дорогие коллеги, пусть этот день станет зеркалом, отражающим Вашу красоту - и внешнюю, и ту, что скрыта в каждом вашем поступке. Пусть студенты дарят Вам не только тюльпаны, но и искренние «спасибо», которые будут греть Вас годами. А ещё - мечтайте. Ведь именно Вы учите других не бояться желать невозможного.

Оксана Николаевна Машенко
директор ГБПОУ ИО «ЧПК»



2 ПРОФЕССИОНАЛЫ - 2025

ЧЕМПИОНАТ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ И ОПЫТ

Чемпионат — это всегда событие, которое оставляет след в жизни каждого участника. Мы встретились с молодыми педагогами, чтобы узнать, какие ожидания они возлагали на участие в чемпионате, оправдались ли они и как этот опыт отразился на их профессиональной деятельности.

В Иркутской области с 25 февраля по 14 марта 2025 года прошел III региональный этап чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы». Черемховский педагогический колледж в этом значимом событии в мире профессионализма представили 8 участников в 6 компетенциях. Наш итог — 6 призовых мест: одна бронза, два серебра, три золота и бесценный опыт!

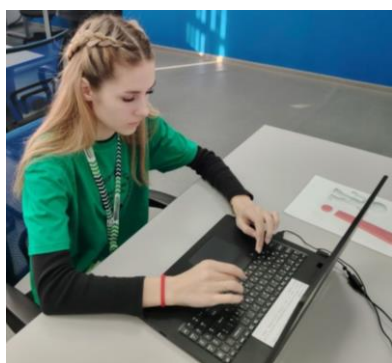
Высокие результаты в выполнении конкурсных заданий показали Алина Лохова в компетенции Преподавание в младших классах и Тихомирова Анастасия в компетенции Музейная педагогика. Бронзу чемпионата в упорной борьбе завоевала Бабкина Анастасия в компетенции Дошкольное воспитание. В компетенции Вожатская деятельность безоговорочная победа и золото чемпионата у Протопоповой Алины. Компетенции Копирайтинг и Дополнительное образование детей и взрослых — рекордсмены по призовым местам: Романова Анастасия и Зыкова Полина — серебряные чемпионы, Хазиева Елизавета и Иркиевская Кристина — золотые победители! Гордимся нашими профессионалами и верим, что полученный в соревнованиях бесценный опыт будет надежным и весомым вкладом в уверенное развитие нашей области и страны.

Мы побеседовали с участниками и узнали их ощущения и мысли по итогам Регионального этапа чемпионата. Предлагаем вам интервью с профессионалами!

Ожидания участников

Каждый из опрошенных имел свои собственные цели и надежды, связанные с участием в чемпионате. Алина Лохова мечтала получить новый опыт, завести новые знакомства и испытать свежие эмоции. Для Анастасии Романовой чемпионат был возможностью приобрести новые знания и опыт, которые могли бы пригодиться в будущем. Алина Протопопова, Полина Зыкова и Кристина Иркиевская также стремились к получению новых знаний и опыта, а также надеялись установить полезные контакты.

Реализация ожиданий



Участие в чемпионате оправдало надежды всех участников. Алина Лохова отметила, что её ожидания полностью сбылись, она приобрела ценные навыки и познакомилась с интересными людьми. Анастасия Романова подчеркнула, что получила не только полезный опыт, но и незабываемые эмоции. Алина Протопопова была приятно удивлена, получив огромный опыт, который превзошел её ожидания. Полина Зыкова сохранила тёплые воспоминания о мероприятии, отметив улучшение своих цифровых навыков и умение эффективно управлять временем. Кристина Иркиевская почувствовала себя увереннее благодаря новому опыту, приобретенному на чемпионате.

Изменения в жизни после чемпионата

Участие в чемпионате оказало значительное влияние на жизнь участников. Алина Лохова осознала, насколько улучшились её профессиональные навыки, и теперь оценивает свои уроки по критериям чемпионата. Она также освоила новые платформы, которые продолжает использовать на своих занятиях. Анастасия Романова узнала, что способна на большее, чем думала ранее, и приобрела уверенность в себе. Алина Протопопова поняла, что способна достичь любых целей, если следовать правильному пути. Полина Зыкова улучшила свои цифровые навыки и научилась лучше планировать своё время. Кристина Иркиевская стала увереннее в новом деле и перестала бояться трудностей. Елизавета Хазиева открыла для себя новые возможности в копирайтинге и получила ценный опыт.

Участники выражают искреннюю признательность педагогам-наставникам, которые сопровождали их на этом пути, всех, кто организовывал чемпионатные дни и создавал комфорт и рабочий настрой.

Таким образом, участие в чемпионате стало важным этапом в жизни молодых педагогов, позволившим им расширить свои горизонты, обрести уверенность в своих силах и получить незаменимый профессиональный опыт.

Статья подготовлена на основе интервью с участниками чемпионата.



3 СОБЫТИЯ

НЕЙРОСЕТИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

На площадке Черемховского педагогического колледжа прошел учебно-методический семинар «Нейросети для организаторов воспитательной работы в школах и колледжах». Мероприятие объединило специалистов образования, стремящихся освоить инновационные подходы в воспитании и обучении школьников с использованием современных технологий.

Учебно-методический семинар объединил для реализации современных идей в образовании заместителей директоров по воспитательной работе, советников директоров по воспитанию, классных руководителей, кураторов детских объединений.

Спикерами семинара выступили Прутченков Александр Сергеевич, доктор педагогических наук, профессор, руководитель педагогического конструкторского бюро Прутченковых и Прутченкова Светлана Александровна, соруководитель педагогического конструкторского бюро, дизайнер игровых путешествий, автор 14 игр.

Программа семинара рассчитана на 3 дня. В первый день семинара участники создают «промт», осваивают формулу запроса для создания родительских собраний, уроков, лекций, поздравлений, досуговых мероприятий и т.д.

Интересные промнты игровых заданий на различных уроках в форме "Учебный детектив" позволят создать педагогам мероприятия и уроки для обучающихся в игровой форме с применением нейросетей.



СТУДЕНКА КОЛЛЕДЖА ЗАВОЕВАЛА ПЕРВОЕ МЕСТО НА РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ ТУРИСТИЧЕСКИХ МАРШРУТОВ

С 21 по 23 марта в Байкальске состоялся финал регионального конкурса туристических маршрутов "Байкал в сердце", где студентка нашего колледжа Тюмина Валерия заняла первое место. Участникам предложили насыщенную программу, включающую квиз-игры, круглые столы и мастер-классы, а также знакомство с историей региона.



На протяжении трёх дней в период с 21 по 23 марта в Байкальске проходил финал 1 Регионального конкурса туристических маршрутов "Байкал в сердце".

Среди финалистов - студентка первого курса специальности Преподавание в начальных классах нашего колледжа Тюмина Валерия.

Организатор конкурса, Байкальский техникум отраслевых технологий и сервиса, подготовил для студентов и преподавателей интересную программу:

- квиз-игру "Россия - путь для познаний",
- круглый стол "Развитие туристической отрасли в Иркутской области",
- мастер-классы по актерскому мастерству и изготовлению сувенира с Байкала,
- посещение музея В.Т.Москальчука и Байкальского целюлозно-бумажного комбината (знаменитый БЦБК).

Участники финального этапа конкурса также успели прогуляться по берегу заснеженного Байкала.

Но главное - ради чего собрались в Байкальске 15 финалистов - это творческая театрализованная защита маршрутов.

В команде с сопровождающим преподавателем Черкасовым Даниилом Витальевичем в финальном этапе наша студентка представила музыкально - поэтическую интерпретацию своего маршрута.

Для Валерии - это первый опыт подобного выступления. Несмотря на это, она достойно представила наш колледж, заняв в своей номинации 1-ое место!!! Благодарственным письмом ее проект был отмечен как один из лучших на конкурсе. Также

Валерия стала победителем в номинации "Лучшая театрализованная защита маршрута"!

Гордимся нашей студенткой! Желаем Валерии дальнейших успехов! Пусть всегда горит в глазах энтузиазм и раскрываются новые возможности! Вперёд, к новым победам.



СОВЕТСКОЕ КИНО О ВОЙНЕ: ПАМЯТЬ, ЗАСТЫВШАЯ В КАДРЕ

Эта статья, создана участницей чемпионата Профессионалы в компетенции Копирайтинг, получила высокую оценку экспертов. Автор исследует важность советских военных фильмов как средства сохранения исторической памяти, подчеркивая их значимость в современном мире.

Советский кинематограф, как зеркало послевоенной эпохи, рассказывал о подвигах, трагедиях и человеческих судьбах тех страшных лет. Каждая лента доносила до зрителя правду о Великой Отечественной войне. Но как советское кино справляется с этой задачей сейчас? Какие фильмы стали символами памяти? В этой статье мы пройдем сквозь пыль и дым кинематографических баталлий, чтобы понять, как искусство сохраняет историю и формирует восприятие зрителем героического прошлого нашего народа.

Великая Отечественная война стала не только испытанием для всего народа, но и источником вдохновения для искусства. Фильмы о войне играют огромную роль в сохранении памяти о тех трагических и героических событиях.

2025 год объявлен президентом России Годом защитника Отечества и 80-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Сегодня мы все чаще обращаемся в памяти к героическим событиям прошлого и ищем действенные средства для сохранения исторической памяти в сознании молодежи. При этом старшее поколение продолжают трепетно пересматривать военные фильмы советского периода и вновь проживают гордость за подвиги советского солдата, печаль о сломанных судьбах молодых людей, сопереживание простым жизненным историям того непростого времени.

А что если военные фильмы советского периода, созданные авторами, режиссерами и актерами, чьих судеб непосредственно коснулась «проклятая война» — и есть то действенное средство сохранения исторической памяти для будущих поколений? В нашей статье мы попробуем разобраться в том, как сюжет военных фильмов советского периода отражает исторические события и какой посыл будущим поколениям в него заложен.

В уникальности советского кинофонда военных фильмов нас убеждают научные исследования Анаева Д.А., представленные в научной статье ресурса «Киберленинка». Автор указывает, что в истории освещения темы Великой Отечественной войны советскими кинематографистами есть две основных тенденции: формирование представления о Победе как главном смыслообразующем событии национальной истории и проблема «цены Победы», ее разрушительных, непоправимых последствиях, ее бесчеловечности.

В статье на «Яндекс Дзен» «Немеркнущий экран: фильмы о войне, которые стоит пересмотреть» также отмечена патриотическая содержательность советских фильмов и предложена уникальная подборка легендарных военных фильмов советского периода.

Воспользуемся этой рекомендацией и вспомним легендарные фильмы!



Фильм Сергея Бондарчука **«Они сражались за Родину»** — классика советского кинематографа. Сценарий написан на основе одноименного романа Михаила Шолохова, который сам участвовал в Великой Отечественной войне и знал многие события изнутри. Автор книги был против экранизации неоконченного произведения, но Бондарчук убедил его, что именно такой материал позволит показать неизвестную войну. Вот несколько интересных фактов о фильме.

Локации. Место выбирал сам Михаил Шолохов и настоятельно просил снять в тех же местах, где происходят события его романа — в Волгоградской области.

Актерский состав. Всеми любимый «добрый клоун» Юрий Никулин мастерски

прожил трагическую роль рядового Некрасова. А как иначе? Юрий Владимирович прошел войну от начала до конца, участвовал в множестве сражений и многократно награжден, в том числе медалью «За Отвагу».

Фильм рассказывает о событиях Великой Отечественной войны летом 1942 года, во время отступления советских войск к Сталинграду. Основное внимание уделяется судьбам солдат и офицеров стрелкового полка, которые, несмотря на тяжёлые потери, продолжают сражаться за свою Родину.



5 СОВЕТСКОЕ КИНО О ВОЙНЕ: ПАМЯТЬ, ЗАСТЫВШАЯ В КАДРЕ



Фильм **«Небесный тихоход»** — одна из самых известных советских комедий о военном времени. Факты о фильме.

Место для съемок. Снимали на аэродроме Левашово и использовали действующие самолеты. Дублерами стали вернувшиеся с фронта летчики.

Музыка. В народе известна фраза «Первым делом — самолеты», так была названа песня, которая прозвучала в кинофильме и стала любимой многими поколениями.

Символичность. Фильм вышел сразу после войны, в 1945 году, и стал своеобразным гимном жизни, дружбе, радости и любви после долгих лет лишений и потерь.

Фильм **«Два бойца»** — классика советского военного кино, вышедшая в 1943 году. Фильм снят режиссёром Леонидом Луковым по сценарию Евгения Габриловича. Основой для сценария послужила повесть Льва Славина «Мои земляки». Вот несколько любопытных фактов.

Песни из фильма. В первоначальном варианте сценария фильма не было никаких песен. Фильм прославился благодаря песням, которые исполняет Марк Бернес. «Тёмная ночь» и «Шаланды, полные кефали» стали настоящими хитами и до сих пор узнаваемы и любимы. Интересно, что «Тёмная ночь» была написана композитором Никитой Богословским всего за один вечер.

Съёмки в военное время. Фильм снимали в 1942–1943 годах, в разгар Великой Отечественной войны. Несмотря на сложные условия, съёмочная группа смогла создать трогательную и душевную картину, которая поднимала боевой дух зрителей.

Фильм не только рассказывает о войне, но и показывает человеческие отношения, любовь, дружбу и верность, что делает его актуальным даже спустя десятилетия.

Фильм **«Летят журавли»** — шедевр советского кинематографа, выпущенный в 1957 году режиссёром Михаилом Калатозовым. Сюжет фильма взят из пьесы Виктора Розова «Вечно живые». Этот фильм стал первым советским фильмом, получившим главную награду Каннского кинофестиваля — Золотую пальмовую ветвь.

Вот несколько интересных фактов о фильме.

Операторская работа. Оператор Сергей Урусевский использовал новаторские для своего времени приёмы съёмки, включая длинные планы, необычные ракурсы и динамичную работу камеры.

Съёмки в сложных условиях. Некоторые сцены снимались в реальных условиях, что добавляло фильму реализма. Например, сцена на вокзале, где Вероника прощается с Борисом, была снята на настоящем вокзале с участием реальных пассажиров.

Символика журавлей. Название фильма и образ журавлей, которые появляются в ключевых моментах, символизируют память, надежду и души погибших. Этот образ позже стал частью культурного кода, связанного с Великой Отечественной войной.

Советское кино о войне — это не просто часть культурного наследия, а живая память, застывшая в кадре. Оно продолжает вдохновлять, убеждать и учить. В год 80-летия Победы эти фильмы остаются важным напоминанием о том, что мы обязаны помнить и чтить героев, отстоявших нашу свободу.

